

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΜΙΛΗ
ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙΑΦΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ



Όλη η γνώση μας έχει ρίζες
στην αντίληψή μας.

Λεονάρντο Ντα Βίντσι

ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΚΕΙΜΕΝΑ XIV ΚΑΙ XXXI

A. Να μεταφράσετε τα αποσπάσματα:

Cum P. Cornelius Nasica ad Ennium poetam venisset eique ab ostio quaerenti Ennium ancilla dixisset eum domi non esse, Nasica sensit illam domini iussu id dixisse et illum intus esse. Accipe nunc quid postea Nasica fecerit. Paucis post diebus cum Ennius ad Nasicam venisset et eum a ianua quaereret, exclamavit Nasica se domi non esse, etsi domi erat.

Sed paulo post filius eius castra hostium praeterequitavit et a duce hostium his verbis proelio lacessitus est: "Congrediamur, ut singularis proelii eventu cernatur, quanto miles Latinus Romano virtute antecellat". Tum adulescens, viribus suis confisus et cupiditate pugnandi permotus, iniussu consulis in certamen ruit;

B. Παρατηρήσεις

1.α. Να γράψετε τις συνεκφορές στις πτώσεις που ζητούνται:

ei quaerenti:γενική ενικού και πληθυντικού

paucis diebus:ονομαστική και αιτιατική πληθυντικού

his verbis:γενική και αιτιατική ενικού

singularis proelii:δοτική ενικού και πληθυντικού

viribus suis:αφαιρετική ενικού και ονομαστική πληθυντικού.

β. Να γράψετε τους τύπους των αντωνυμιών που ζητούνται:

illam:αιτιατική πληθυντικού και για τα τρία γένη

quanto: γενική ενικού και πληθυντικού στο ίδιο γένος

quid:αφαιρετική ενικού και πληθυντικού στο ίδιο γένος.

γ. Να γράψετε τους τύπους στις πτώσεις που ζητούνται:

domi:γενική πληθυντικού

filiius:κλητική ενικού

castra:αφαιρετική πληθυντικού

certamen:αιτιατική πληθυντικού.

2.α. Να γράψετε τα ρήματα όπου σας ζητείται:

dixisset:β'πληθυντικό σε όλες τις εγκλίσεις του ενεστώτα και μέλλοντα στην ίδια φωνή

accipe:το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική ενεστώτα και παρατατικού στην παθητική φωνή

fecerit:το β'ενικό οριστικής και προστακτικής ενεστώτα και στις δύο φωνές

cernatur:ο ίδιος τύπος στον παρακείμενο και υπερσυντέλικο

confisus:το απαρέμφατο μέλλοντα (να λάβετε υπόψη το υποκείμενο)

permotus:το γ'ενικό σε όλες τις εγκλίσεις του ενεστώτα στην ίδια φωνή.

β. congediamur:τους τύπους του ρήματος που δανείζεται από την ενεργητική φωνή (να λάβετε υπόψη το υποκείμενο)

sensit:το γ'ενικό στην οριστική όλων των χρόνων στην ενεργητική περιφραστική συζυγία (να λάβετε υπόψη το υποκείμενο).

3. α. Να μεταφέρετε τις προτάσεις από την ενεργητική στην παθητική σύνταξη και το αντίστροφο:

quid postea Nasica fecerit, a duce hostium his verbis proelio lacessitus est.

β. Cum P. Cornelius Nasica ad Ennium poetam venisset: να αντικαταστήσετε το χρονικό σύνδεσμο cum με το σύνδεσμο postquam με τις απαραίτητες αλλαγές στη δευτερεύουσα πρόταση.

γ. viribus suis confisus: να αναλύσετε την επιρρηματική μετοχή σε δευτερεύουσα πρόταση της οποίας το περιεχόμενο να θεωρείται υποκειμενικό και ως αποτέλεσμα εσωτερικής λογικής διεργασίας.

δ. Congrediamur: α) να αναγνωρίσετε το είδος της υποτακτικής, β) να εκφράσετε την απαγόρευση για το β'πληθυντικό πρόσωπο με όλους τους δυνατούς τρόπους.

ε. Paucis post diebus: να γράψετε τη φράση με ισοδύναμο τρόπο και να επισημάνετε τις συντακτικές και σημασιολογικές διαφορές.

στ. filius eius: να αντικαταστήσετε την αντωνυμία eius με ανάλογο τύπο της αντωνυμίας suus-a-um και να επισημάνετε το συντακτικό ρόλο κάθε αντωνυμίας.

ζ. domi: να γράψετε τους τύπους του ουσιαστικού που χρησιμοποιούνται επιρρηματικά καθώς και την επιρρηματική σχέση που εκφράζουν.

 φροντιστήρια
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ FRANCHISE

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Σωτήρος & Αθικιβιάδου 132

Τηλ.: 210 4112507, e-mail: info@poukamisas.gr



ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ: Εθ. Βενιζέλου & Μεγ. Αλεξάνδρου 161, Τηλ.: 210 5616810, **ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ:** Αγίου Δημητρίου & Ηπείρου 37, Τηλ.: 210 9312700, **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗΣ:** Μπιχάκη 5, Τηλ.: 210 4832446, **ΑΙΓΑΛΕΩ:** Θηβών 425 & Αδριανού-πόλεως 10, Τηλ.: 210 5319805, **ΑΜΦΙΑΛΗ:** Κεφαλληνίας 8, Τηλ.: 210 4004200, **ΓΑΛΑΤΣΙ:** Εθ. Βενιζέλου 16, Τηλ.: 210 2224000, **ΓΛΥΦΑΔΑ:** Γούναρη 44 & Πόντου 87, Τηλ.: 210 9647806, **ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ:** Εθ. Βενιζέλου 72, Τηλ.: 210 4622920, **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ:** Μινωταύρου 14, Τηλ.: 2810 245300, **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** Εθ. Βενιζέλου 188, Τηλ.: 210 9588891, **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ:** Δημητρακοπούλου & Σπετσών 38, Τηλ.: 210 4978027, **ΛΑΡΙΣΑ:** Ρούσβεϊτ & Καποδιστρίου 1, Τηλ.: 2410 612660, **ΜΕΓΑΡΑ:** 28ης Οκτωβρίου 148, Τηλ.: 22960 24248, **ΜΟΣΧΑΤΟ:** Χρυσοστόμου Σμύρνης 124, Τηλ.: 210 9401137, **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ:** Εθ. Βενιζέλου 233 & Μάρκου Μπότσαρη 30, Τηλ.: 210 9883771, **ΝΙΚΑΙΑ:** Ατσαλίας & Διαμαντίδη 71, Τηλ.: 210 4975777, **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Σωτήρος & Αθικιβιάδου 132, Τηλ.: 210 4112506, **ΠΕΡΑΜΑ:** Λ. Ειρήνης 177, Τηλ.: 210 4416454

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

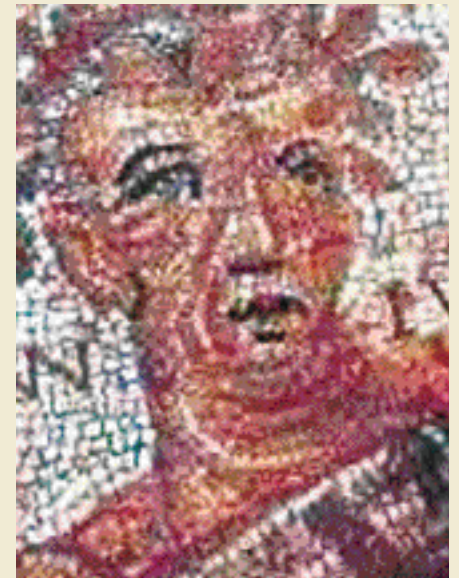
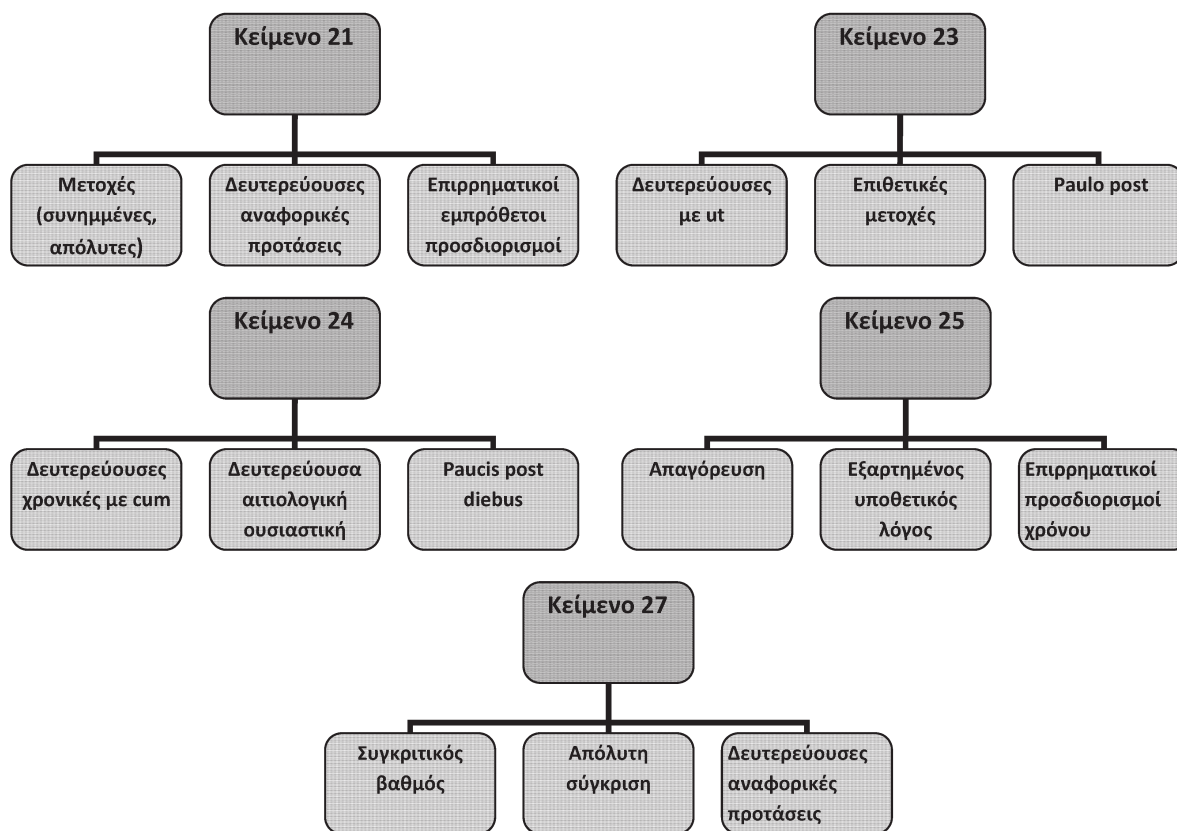
A. Μεταφράσεις

Όταν ο Π. Κορνήλιος Νασικός είχε έρθει στον Έννιο τον ποιητή και σε αυτόν που ζητούσε τον Έννιο από την πόρτα η υπηρέτρια είχε πει ότι αυτός δεν ήταν στο σπίτι, ο Νασικός κατάλαβε ότι εκείνη είπε αυτό με διαταγή του αφεντικού της και ότι εκείνος ήταν μέσα. Μάθε τώρα τι έκανε ο Νασικός αργότερα. Λίγες μέρες αργότερα, όταν ο Έννιος είχε έρθει στον Νασικό και αυτόν ζητούσε από την πόρτα, ο Νασικός φώναξε ότι δεν ήταν στο σπίτι, αν και ήταν στο σπίτι.

Αλλά λίγο αργότερα ο γιος του πέρασε έφιππος μπροστά από το στρατόπεδο των εχθρών και από τον αρχηγό των εχθρών προκλήθηκε σε μάχη με αυτά τα λόγια: «Ας συγκρουστούμε για να φανεί από την έκβαση της μονομαχίας, πόσο ο Λατίνος στρατιώτης ξεπερνά τον Ρωμαίο στην ανδρεία». Τότε ο νεαρός, επειδή είχε εμπιστοσύνη στις δυνάμεις του και επειδή παρακινήθηκε από την επιθυμία για μάχη αντίθετα με τη διαταγή του υπάτου όρμησε στον αγώνα.

B. Παρατηρήσεις

1. α. eius quaerentis, eorum quaerentium/ pauci dies, paucos dies/ huius verbi, hoc verbum/ singulari proelio, singularibus proeliis/ vi sua, vires suae.
- β. illos, illas, illa/ quanti, quantorum/ quo, quibus.
- γ. domuum, domorum/ filii/ castris/ certamina.
2. α. dicitis, dicatis, dicite – dicetis, dicitote/ accipiaris-re, accipereris-re/ facis, fac – fis, fi/ facere/ conspectum sit, conspectum esset/ confisurum esse/ permovetur, permoveatur.
- β. congregientes, congressuri, congressuros esse, congressuri simus, congressum-u, congregiendi-ndo-ndum-ndo.
- γ. sensurus est, sensurus erat, sensurus erit, sensurus fuit, sensurus fuerat, sensurus fuerit.
3. α. quid postea a Nasica factum sit/ dux hostium his verbis proelio lacessivit.
- β. Postquam P. Cornelius Nasica ad Ennium poetam venit (venerat).
- γ. quod viribus suis confisus esset, cum viribus suis confisus esset.
- δ. α) προτρεπτική υποτακτική, β) ne congressi sitis, nolite congregi.
- ε. post paucos dies (post: πρόθεση, χρονική διάρκεια), paucis post diebus (post: επίρρημα, χρονική στιγμή).
- στ. filius suus: suus – επιθετικός προσδιορισμός στο filius (αυτοπάθεια), eius – γενική κτητική στο filius (κτηση χωρίς αυτοπάθεια).
- ζ. domi (γενική): στάση σε τόπο, domum (αιτιατική): κίνηση προς τόπο, domo (αφαιρετική): απομάκρυνση από τόπο.



ΕΝΝΙΟΣ
(239-169 π.Χ.)

Ο Κουίντος Έννιος υπήρξε μια από τις κορυφαίες μορφές της λατινικής λογοτεχνίας. Πολλοί τον ονομάζουν "πατέρα της ρωμαϊκής ποίησης", καίτοι η ελληνομάθειά του, η προσαρμογή των έργων του – κυρίως των δραματουργικών – στη θεματολογία και τη "γραμμαμιά" του Ευριπίδη, επιτρέπουν στους μελετητές του να τον χρίζουν "ελληνιστή" και να τον κατατάσσουν στους συγγραφείς των ελληνιστικών χρόνων. Η αλήθεια είναι ότι ο Έννιος, αν και ξεκίνησε σαν επικός ποιητής ("Annales" το μεγάλο έπος του) καθιέρωσε πρώτος την σάτιρα στα λογοτεχνικά πράγματα της αρχαίας Ρώμης, όταν καταπίαστηκε με την κωμωδία. Είχε προηγηθεί η επίδοσή του στην τραγική ποίηση κατά τα πρότυπα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας με 25 δείγματα γραφής. Η αρχαία ελληνική γραμματεία ήταν ο καθοδηγητής του Έννιου. Η καταγωγή του από την Καλαβρία λόγω της συναναστροφής του με πολλούς Έλληνες εμπόρους, καλλιτέχνες και πλήθος απογόνων των αποίκων της Κάτω Ιταλίας, τον είχε προικίσει με την άριστη γνώση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας αλλά και των ιδιωμάτων της τοπικής ελληνόφωνης διαλέκτου. Τη γλώσσα αυτή τη χρησιμοποίησε έντονα στα πρώτα έργα του, κέρδισε πολλά βραβεία σε ολυμπιακούς αγώνες ποίησης, ενώ κατόπιν στον Β΄ Καρχηδονιακό Πόλεμο, όταν γνωρίστηκε με τον Κάτωνα τον πρεσβύτερο και άλλους αξιωματούχους της Ρώμης όχι μόνο έγραψε στα αμιγώς λατινικά αλλά παρενέβη στη γραμματική και έγινε ο αναμορφωτής της ορθογραφίας της γλώσσας αλλά και ο εμπνευστής της λατινικής στενογραφίας.

