





χρηστὰς πρὸς αἰσχροῦ πράγμαθ' ἴστασθαι βροτῶν  
πανουργίας δ' ἔδειξεν ἄνθρωποις ἔχειν 300  
καὶ παντὸς ἔργου δυσσέβειαν εἰδέναι.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

#### ΘΕΜΑ 1ο

Από το απόσπασμα που σας δίνεται να μεταφράσετε τους στίχους 293-301:  
«Ἐκ τῶνδε τούτους ἐξεπίσταμαι ... εἰδέναι».

(μονάδες: 30)

#### ΘΕΜΑ 2ο

A. Ποιοι στίχοι εκφράζουν έντονα την ταραχή και την οργή του βασιλιά;  
(μονάδες: 10)

B. Ποια ερμηνεία δίνει ο Κρέων στην πράξη της ταφής και τι φανερώνει αυτό για το ήθος του;  
(μονάδες: 10)

#### ΘΕΜΑ 3ο

**Κείμενο από μετάφραση (στ. 376-383)**

**ΧΟ.** Ακατανόητο μυστήριο που με διχάζει  
βλέπω την κόρη πώς να πω δεν τη γνωρίζω, την Αντιγόνη;  
κόρη κακορίζικη του κακορίζικου πατέρα Οιδίποδα, τι τρέχει;  
Μήπως και πάτησες του βασιλιά το νόμο;  
μήπως τρελάθηκες, σε πιάσαν και σε φέρανε;

Να αποδείξετε με στοιχεία του παραπάνω αποσπάσματος ότι η Αντιγόνη είναι τραγικό πρόσωπο.

(μονάδες: 10)

#### ΘΕΜΑ 4ο

Ποιος είναι, κατά τον Αριστοτέλη, ο σκοπός της τραγωδίας;

(μονάδες: 10)

#### ΘΕΜΑ 5ο

A. Να γράψετε στα νέα ελληνικά από ένα συνώνυμο για τις παρακάτω λέξεις:





**δόμος, φρήν, βροτός, δυσσεβής**

(μονάδες: 4)

**Β. ἔχειν:** χρησιμοποιώντας το θέμα της συγκεκριμένης λέξης να γράψετε έξι σύνθετα ομόρριζα, ουσιαστικά ή επίθετα, των οποίων η παραγωγική κατάληξη να είναι: **-ος**.

(μονάδες: 6)

### ΘΕΜΑ 6ο

**Α.** Να γράψετε τη δοτική πληθυντικού των παρακάτω λέξεων: **δαίμονας, εὐεργέτην, ἀναθήματα, θεούς, πόλεις.**

(μονάδες: 5)

**Β. παῦσαι, ὑπερτιμῶντες, εἰργάσθαι, παραλλάσσει, ἔχειν:** Να γράψετε το δεύτερο ενικό πρόσωπο της οριστικής του χρόνου στον οποίο βρίσκεται ο κάθε τύπος.

(μονάδες: 5)

### ΘΕΜΑ 7ο

**Α.** Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις: **νόμισμ', δόμων, χρηστάς, βροτῶν, εἰδέναι.**

(μονάδες: 5)

**Β. .** Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες:

**μη 'φευρεθῆς ἄνους τε καὶ γέρον ἅμα:** είναι δευτερεύουσα ενδοιαστική πρόταση.

**πυρώσων:** είναι χρονική μετοχή

**κάρα:** είναι αντικείμενο στη μετοχή σείοντες

**ὡς στέργειν ἐμέ:** είναι δευτερεύουσα τελική πρόταση

**καλῶς:** είναι επιρρηματικός προσδιορισμός του χρόνου

(μονάδες: 5)

