

Μάθημα / Τάξη**ΛΑΤΙΝΙΚΑ Γ΄Λ
(ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ)**

Ημερομηνία

11/02/2024

Επιμέλεια Διαγωνίσματος

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΤΜΗΜΑ**I. KEIMENA**

A. Tandem puella, longa mora standi fessa, rogavit materteram, ut sibi paulisper loco cederet. Tum Caecilia puellae dixit: «ego libenter tibi mea sede cedo». Hoc dictum paulo post res ipsa confirmavit. Nam mortua est Caecilia, quam Metellus, dum vixit, multum amavit; postea is puellam in matrimonium duxit.

.....

B. Sulla, occupata urbe, senatum armatus coegerat ut C. Marius quam celerrime hostis iudicaretur. Cuius voluntati nemo obviam ire audebat; solus Quintus Mucius Scaevola augur de hac re interrogatus sententiam dicere noluit. Quin etiam cum Sulla minitans ei instaret, dixit is Sullae: «Licet mihi ostendas agmina militum, quibus curiam circumседisti; licet mortem miniteris, numquam tamen ego hostem iudicabo Marium.

.....

Γ. Quamvis infesto et minaci animo perveneras, cur, cum in conspectu Roma fuit, tibi non succurrit: «intra illa moenia domus ac penates mei sunt, mater coniunx liberique»? Ergo ego nisi peperissem, Roma non oppugnaretur; nisi filium haberem, libera in libera patria mortua essem. Ego nihil iam pati possum nec diu miserrima futura sum: at contra hos, si pergis, aut immatura mors aut longa servitus manet.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική τα αποσπάσματα «**Sulla, occupata urbe, senatum armatus coegerat ... numquam tamen ego hostem iudicabo Marium.**» και «**Quamvis infesto et minaci animo ... aut longa servitus manet.**».

Μονάδες 20

B. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους λόγου με βάση το περιεχόμενό τους ως σωστές ή λανθασμένες.

1. Ο Κόιντος Οράτιος Φλάκκος δημιούργησε τις *Επωδούς* έχοντας ως πρότυπα τον Αλκαίο, τον Ανακρέοντα και τον Πίνδαρο.

2. Η γενέθλιος χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας τοποθετείται περίπου στα μέσα του 2ου π.Χ. αιώνα.
3. Η *Αινειάδα* του Πόπλιου Βεργίλιου Μάρωνα είναι ένας περίπλοκος και πολυδιάστατος συνδυασμός της *Οδύσσειας* και της *Ιλιάδας* σε πινδαρικές διαστάσεις και γραμμένη σε σατούρνιο στίχο.
4. Οι Τίβουλλος και Οβίδιος δεν υπήρξαν από τους κορυφαίους ελεγειακούς ποιητές κατά τους Αυγούστειους χρόνους.
5. Ο Ιούλιος Καίσαρ είναι ο καλλιτέχνης της απομνημονευματικής γραφής σε δύσκολη και δυσνόητη γλώσσα.
6. Σύμφωνα με την περιγραφική διαίρεση, η ρωμαϊκή λογοτεχνία διακρίνεται στην προκλασική ή αρχαϊκή εποχή, κλασική εποχή, μετακλασική εποχή και Ύστερη Αρχαιότητα.
7. Ο Αύγουστος και ο Μαικήνας υποστηρίζουν οικονομικά και συσπειρώνουν σε λογοτεχνικούς κύκλους κορυφαία ταλέντα (θεσμός της «πατρωνείας»).
8. Ο Σαλλούστιος Κρίσπος είναι γνωστός για το έργο του *Η συνωμοσία του Κατιλίνα*.
9. Ο Οράτιος καθ' υπαγόρευση του Αυγούστου έγραψε το έργο του *Ποιητική Τέχνη*.
10. Κατά την εποχή του Αυγούστου δεν επικρατεί το φαινόμενο της στρατευμένης λογοτεχνίας.

Μονάδες 10

Γ. Να αντιστοιχίσετε καθεμία λατινική λέξη της στήλης Α' με την ετυμολογικά συγγενή της νεοελληνική λέξη της στήλης Β' (δύο λέξεις της στήλης Β' δεν σχετίζονται ετυμολογικά με λέξεις της στήλης Α').

A'	B'
1. standi	α. ιταμός
2. materteram	β. νηπιαγωγός
3. armatus	γ. νεόδμητος
4. ire	δ. μητριαρχία
5. noluit	ε. παθολόγος
6. agmina	στ. στρατός

7. perveneras	ζ. βούληση
8. domus	η. πατίνι
9. pati	θ. κονσέρβα
10. servitus	ι. επιβάτης
	ια. ενάρτεος
	ιβ. ινστιτούτο

Μονάδες 10

Δ1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

puellae: τον ίδιο τύπο στον άλλο αριθμό

libenter: τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό

sede: τη γενική πληθυντικού αριθμού

ipsa: την αιτιατική ενικού αριθμού στο ίδιο γένος

multum: τη γενική πληθυντικού αριθμού του αντίστοιχου επιθέτου στο αρσενικό γένος και στο συγκριτικό βαθμό

urbe: τη γενική πληθυντικού αριθμού

nemo: τον ίδιο τύπο στην αιτιατική

augur: την αιτιατική πληθυντικού αριθμού

agmina: τη δοτική ενικού αριθμού

militum: την κλητική ενικού αριθμού

conspectu: τη γενική ενικού αριθμού

mei: τον ίδιο τύπο στην αφαιρετική

liberi(que): τη δοτική πληθυντικού αριθμού

miserrima: την ονομαστική ενικού αριθμού ουδέτερου γένους στο θετικό βαθμό

servitus: τη γενική ενικού αριθμού

Μονάδες 15

Δ2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να λάβετε υπόψη το υποκείμενο):

- standi:** το β' ενικό πρόσωπο υποτακτικής παρακειμένου στην ίδια φωνή
rogavit: το γ' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή
cederet: τον ίδιο τύπο στον υπερσυντέλικο
mortua est: το απαρέμφατο μέλλοντα
vixit: το β' ενικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή
iudicaretur: τη γενική πληθυντικού αριθμού αρσενικού γένους του γερουνδιακού
ire: τον ίδιο τύπο στον παρακείμενο
audebat: το β' ενικό πρόσωπο υποτακτικής παρακειμένου
noluit: το α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα
circumsedisti: το α' ενικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα στην ίδια φωνή
perveneras: τον ίδιο τύπο στον παρατατικό
fuit: το απαρέμφατο του ίδιου χρόνου
peperissem: το γ' ενικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα στην ενεργητική φωνή
haberem: το απαρέμφατο μέλλοντα στην άλλη φωνή
futura sum: τον ίδιο τύπο στο συντελεσμένο μέλλοντα

Μονάδες 15

E1.α. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω τύπων:

paulo (A): είναι στο

hostis (B): είναι στο

mihi (B): είναι στο

in patria (Γ): είναι στο

mors (Γ): είναι στο

Μονάδες 10

E1.β. «*ut C. Marius quam celerrime hostis iudicaretur*», «*cum Sulla minitans ei instaret*»: να αναγνωρίσετε το είδος των παραπάνω δευτερευουσών προτάσεων (μονάδες 2), να αιτιολογήσετε την εισαγωγή (μονάδες 2) και τον τρόπο εκφοράς τους (μονάδες 4) και να προσδιορίσετε τη συντακτική τους λειτουργία (μονάδες 2).

Μονάδες 10

E2.α. «at contra hos, si pergis, aut immatura mors aut longa servitus manet»: Αφού αναγνωρίσετε το είδος του υποθετικού λόγου (μονάδες 2), να τον μετατρέψετε, ώστε να δηλώνει υπόθεση δυνατή ή πιθανή για το παρόν – μέλλον (μονάδες 2). Στη συνέχεια να συμπύξετε τη δευτερεύουσα υποθετική πρόταση του κειμένου στην αντίστοιχη μετοχή (μονάδες 2).

Μονάδες 6

E2.β. interrogatus: να αναλύσετε τη μετοχή στην αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση εισαγόμενη **i)** με τον ιστορικό – διηγηματικό σύνδεσμο **cum** (μονάδες 2) και **ii)** με τον σύνδεσμο **postquam** (μονάδες 2).

Μονάδες 4

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!