



Μάθημα / Τάξη

ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β΄Λ

Ημερομηνία
25/02/2024

Επιμέλεια Διαγωνίσματος
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΤΜΗΜΑ

I. KEIMENA

A. Ubi in Italia fuit, apud Ticinum, Trebiam, Trasumenum et Cannas copias Romanorum profligavit et delevit. Populus Romanus cladem Cannensem pavidus audivit. In agro Falerno Hannibal ex insidiis Fabii Maximi se expedit. Postquam XIV annos in Italia complevit, Carthaginienses eum in Africam revocaverunt. Ibi Hannibal bellum cum Romanis componere frustra cupivit. Denique cum P. Scipione apud Zamam dimicavit, sed Romani victoriam reportaverunt.

B. Sulpicius Gallus legatus Luci Aemili Pauli erat, qui bellum adversus Persen regem gerebat. Serena nocte subito luna defecerat; ob repentinum monstrum terror animos militum invaserat et exercitus fiduciam amiserat. Tum Sulpicius Gallus de caeli ratione et de stellarum lunaeque statu ac motibus disputavit eoque modo exercitum alacrem in pugnam misit. Sic liberales artes Galli aditum ad illustrem illam Paulianam victoriam dederunt.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να γράψετε τη μετάφραση των παραπάνω αποσπασμάτων.

(Μονάδες 20)

B. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση:

1. Με ποιο από τα παρακάτω λογοτεχνικά είδη δεν ασχολήθηκε ο Βεργίλιος;

- α. ηρωικό και διδακτικό έπος
- β. ιστοριογραφία
- γ. ποιμενικό ειδύλλιο

2. «Η συνωμοσία του Κατιλίνα» είναι έργο του:

- α. Οβίδιου
- β. Κορνήλιου Νέπωτα
- γ. Σαλλούστιου Κρίσπου

3. Ποιος από τους παρακάτω συγγραφείς εγκαινίασε στη Ρώμη την ιστορική βιογραφία;

- α. ο Βιτρούβιος

β. ο Κορνήλιος Νέπωσ
γ. ο Οράτιος

4. Ποιος από τους παρακάτω ποιητές δεν θεωρείται ελεγειακός;

α. ο Βεργίλιος
γ. ο Προπέρτιος
δ. ο Οβίδιος

5. Ποιος από τους παρακάτω λογοτέχνες έγραψε ποίηση της εξορίας;

α. ο Λουκρήτιος
β. ο Βάρωνας
γ. ο Οβίδιος

6. Ποια διαίρεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας δε θεωρείται επιστημονική;

α. η περιγραφική διαίρεση
β. η «αριστοκρατική» αξιολόγηση
γ. η διάκριση με ιστορικά κριτήρια

7. Ποιος από τους παρακάτω λογοτέχνες δεν ανήκει στους πεζογράφους;

α. ο Κικέρωνας
β. ο Τίβουλλος
γ. ο Ιούλιος Καίσαρας

8. Ποιος από τους παρακάτω συγγραφείς έχει χαρακτηριστεί από τον Κοϊντιλιανό ως ο «άριστος τολμητίας των λέξεων»;

α. Οράτιος
β. Προπέρτιος
γ. Τίτος Λίβιος

9. Ποιος από τους παρακάτω λογοτέχνες θεωρείται ο «ιδρυτής» της ρωμαϊκής λογοτεχνίας;

α. ο Τίτος Λίβιος
β. ο Κικέρωνας
γ. ο Λίβιος Ανδρόνικος

10. Το συμβατικό πέρας της κλασικής εποχής τοποθετείται:

α. στα μέσα του 3^{ου} αι. μ.Χ.
β. στο 40 π.Χ.
γ. στο 14 μ.Χ.

(Μονάδες 10)

Γ. Να αντιστοιχίσετε τις λατινικές λέξεις της Στήλης Α με τις ετυμολογικά συγγενείς λέξεις της Νέας Ελληνικής της Στήλης Β (δύο στοιχεία της Στήλης Β περισσεύουν).

ΣΤΗΛΗ Α'	ΣΤΗΛΗ Β'
1. agro	α. νυχτερίδα
2. expedivit	β. πορτατίφ
3. complevit	γ. καταστηματαρχης
4. reportaverunt	δ. αντίροπος
5. nocte	ε. αυτάρκεια
6. luna	στ. αγρότης
7. repentinum	ζ. δοσολογία
8. exercitus	η. πληρότητα
9. statu	θ. ντόπιος
10. dederunt	ι. πέδιλο
	ια. νοικοκύρης
	ιβ. λεύκανση

(Μονάδες 10)

Δ. Να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω στερεότυπες λατινικές φράσεις σε μία περίοδο λόγου (ξεχωριστή για την καθεμία λατινική φράση), ώστε να καταφαινεται η σημασία τους: **modus vivendi, persona non grata, casus belli, de facto, sui generis.**

(Μονάδες 10)

Ε1.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις / συνεκφορές:

cladem Cannensem: την αφαιρετική ενικού αριθμού

pavidus: τον ίδιο τύπο στο θηλυκό γένος

insidiis: την αιτιατική του ίδιου αριθμού

annos: τη δοτική πληθυντικού αριθμού

legatus: τη γενική ενικού αριθμού

exercitus: τη γενική ενικού αριθμού

liberales artes: τη γενική πληθυντικού αριθμού

(Μονάδες 9)

E1.β «Serena nocte subito luna defecerat; ob repentinum monstrum terror animos militum invaserat et exercitus fiduciam amiserat.»: στο παραπάνω απόσπασμα να εντοπίσετε τα τριτόκλιτα ουσιαστικά και να τα μεταφέρετε στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού.

(Μονάδες 3)

E1.γ. «In agro Falerno Hannibal ex insidiis Fabii Maximi se expedivit // Sulpicius Gallus legatus Luci Aemili Pauli erat, qui bellum adversus Persen regem gerebat // Sic liberales artes Galli aditum ad illustrem illam Paulianam victoriam dederunt»: στα παραπάνω αποσπάσματα να εντοπίσετε τις αντωνυμίες και να γράψετε τη γενική πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος ή πρόσωπο.

(Μονάδες 3)

E2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (στην ενεργητική φωνή):

fuit: το α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα

profligavit: τον ίδιο τύπο στον υπερσυντέλικο

delevit: το β' ενικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού

audivit: το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα

revocaverunt: το α' ενικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα

componere: το α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου

cupivit: το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα

dimicavit: το απαρέμφατο ενεστώτα

reportaverunt: τον ίδιο τύπο στο συντελεσμένο μέλλοντα

gerebat: το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα

invaserat: τον ίδιο τύπο στον ενεστώτα

amiserat: το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα και το α' ενικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού

disputavit: τον ίδιο τύπο στον μέλλοντα

dederunt: τον ίδιο τύπο στο β' ενικό πρόσωπο

(Μονάδες 15)

ΣΤ1.α. «*Ibi Hannibal bellum cum Romanis componere frustra cupivit.*»: να βρείτε το υποκείμενο του απαρεμφάτου *componere* (μονάδες 2) και να δικαιολογήσετε την πτώση του (μονάδες 2).

(Μονάδες 4)

ΣΤ1.β. «*In agro Falerno Hannibal ex insidiis Fabii Maximi se expedit.*»: να δηλωθεί ο συντακτικός ρόλος της αντωνυμίας **se** στην πρόταση (μονάδες 2), να προσδιοριστεί το συντακτικό φαινόμενο που εκφράζεται με τη χρήση της (μονάδες 2) και να αιτιολογηθεί (μονάδες 2).

(Μονάδες 6)

ΣΤ2.α. «*Ubi in Italia fuit.*»: να αναγνωρίσετε το είδος (μονάδα 1) και τη συντακτική λειτουργία της παραπάνω δευτερεύουσας πρότασης (μονάδα 1) και να αναφέρετε τον σύνδεσμο εισαγωγής της (μονάδα 1) και τη χρονική βαθμίδα που δηλώνει ο σύνδεσμος (μονάδα 1), τον χρόνο και την έγκλιση του ρηματικού τύπου εκφοράς της (μονάδα 1), προσδιορίζοντας και τη χρονική σχέση που εκφράζει (μονάδα 1).

(Μονάδες: 6)

ΣΤ2.β. **ob repentinum monstrum:** να αντικαταστήσετε την πρόθεση **ob** με την πρόθεση **ex** και να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές.

(Μονάδες: 4)

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!